Número 14... Domingo 14 de abril de 1833.

DIARIO BALEAR.

Sale el sol á las 5 y 29 minutos. Pónese el sol á las 6 y 31 minutos.

San Pedro Gonzalez Telmo.

PALMA.

Orden de la plaza del 13 para el 14 de abril.

Gefe de dia el teniente coronel D. Gabriel Balderrabano, capitan del regimiento infantería de Soria 9.º de línea.—Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, sargento de hospital y piquete de ópera Soria.

De órden del Escmo. Sr. Gobernador interino de esta plaza — Juan Coll.

Continuacion de la subscripcion y cuenta de los gastos del Paseo.

	Lib.	*suel.*	*din.*
Resta de la cuenta del Diario del 7.	446	15	6
El Coronel Sr. D. Miguel Lladó. . .	6		
Señora Marquesa de Ariañy.	24	1	8
Señora Dª. María Zaforteza y Dameto.	6		5
Sr. D. Manuel Santandreu	6		
D. Juan Ferrá, abogado	1	12	
Sr. D. Luis Móntis.	3	4	
Sr. D. Salvador Cardona	6		
D. Gabriel Verd	6		
D. Ramon Pou.	1	12	
Sr. D. Jaime Juan Comellas.	6		5
Señora doña Manuela Boneo	3		2
D. Juan Trias, médico	3		
Sr. D. Juan Peretó de Vidal.	12		
D. M. N.	1	12	
Sr. D. Salvador Despuig	6		5
Sr. D. Gerónimo de Alemañy y Mendoza	6	8	
Escma. Sra. Condesa de España. . . .	12		10
Sr. D. José Ballester de Villalonga. .	6		
Señora Marquesa de Aviles.	3	4	
Señora Marquesa de la Bastida. . . .	6		5
D. Domingo Fons.	9		7
D. Onofre Gradolí, abogado	3		
D. Miguel Salvá y Cardell	4	10	5
D. Gregorio Oliver	4	10	
Sr. D. Felipe Castejon	3		
D. Benito Cortes	4	10	
	601	2	10

	Lib.	*suel.*	*din.*
Suma anterior......	601	2	10
Jornales de galera redimidos por el Sr. Conde de Ayamans una libra y doce sueldos, y D. Salvador Cardona diez y ocho sueldos.		2	10
	603	12	10

Inversion.

	Lib.	*suel.*	*din.*
Para abrir una puerta con objeto de facilitar la estraccion de los sillares y dietas del que los entrega desde el 29 marzo hasta el 13 del corriente.	9	2	6

Cuenta corriente de 10 al 13.

	Lib.	*suel.*	*din.*
Cuatro jornales del maestro director á 12 s 4.	2	9	4
Veinte y cinco y medio id. del albañil que hacen pared, á 11 s 4.	14	9	
Tres id. de id. á 9 s	1	7	
Once y medio id. de id. de los que labran los sillares á id. 11 s 4. . .	6	10	4
Cuatro id. de id. id. á 9 s	1	16	
Cuatro id. del que compone el paso de los carruages á 7 s 4.	1	9	4
Una barcilla de yeso		1	4
Dos carretadas de cal á 2 ℔ 14 s. .	5	8	
Doce portes de carro para traer sillares desde el edificio demolido hasta el nuevo paseo, á 1 s 6.		18	
Tres cántaros grandes y uno id. pequeño		3	
Una criba grande		6	6
Cinco canas y media de cuerda de esparto á 8 dineros la cana		3	8
Por tres plantillas para labrar los sillares.		8	
Por un mango de azadon.		2	
Para componer una pariguela y clavos.		6	
Suma la inversion.	45		

	Lib.	suel.	din.
Existencia del dia 6 y suscripcion posterior	603	12	10
Inversion	45		
Resta en fondo.	558	12	10

Palma 13 de abril de 1833.—El marques del Palmer.—Manuel Santander.

PASEO DE LA PRINCESA.

Los inteligentes que dieron su aprobacion años hace al plano que se levantó del Paseo del Borne, *proyecto por entonces inútilmente concebido, han visto hoy con placer, y con ellos todo el público de esta ciudad, que se empezase á realizar por el nuevo Ayuntamiento de Palma, emprendedor con discernimiento de las públicas mejoras que convienen á la capital. Podrá parecer á primera vista que es obra de puro ornato y no de utilidad, y que no siéndolo no merecia llamar con preferencia la atencion y el cuidado de nuestros ilustrados municipales: podrá parecerlo, mas un paseo interior no es indiferente en un pueblo culto, en una ciudad populosa, en la capital de una provincia. El estado de civilizacion de los pueblos se muestra á los estrangeros que los frecuentan, mas por esas apariencias de superfluidad, que realmente no lo son porque están estrechamente ligadas con las costumbres y con el gusto público, que por lo que se llama la sustancia de las cosas que los transeuntes no pueden profundizar. Los estrangeros, que tanto nos han zaherido, fundan casi siempre sus censuras amargas en el aspecto ruin é indecorado de nuestras poblaciones, y del tosco pulimento sacan nuestro atraso en la carrera de la cultura moderna. Es hora ya de que empecemos á figurar entre ellos el digno papel que nos corresponde, y puesto que los embellecimientos de un pueblo estan enlazados, como hemos dicho, con objetos de mas valía, que no teniéndolos nos importa aclimatar, es preciso pensar ya en esas obras, que siendo de comodidad nos procurarán ventajas mas reales y darán de nosotros una idea de mayor estimacion. Un pueblo marítimo, cuyo puerto es concurrido, donde residen las primeras autoridades de la provincia, la nobleza, el alto clero, los hombres de talento y las personas acomodadas de todas las clases, debe tener un lugar de esparcimiento y un lugar de concurrencia comun en los dias y horas en que se interrumpen las enojosas tareas del trabajo. En los dias de fiesta y horas de holgar salen al campo los vecinos de los pueblos cortos á visitar sus frutales, sus sembrados ó sus majadas; mas en los pueblos de grande vecindario los habitantes son atraidos á los paseos donde se encuentran los amigos, donde los jóvenes se buscan, y donde las familias renuevan los lazos que las unen en provecho de la sociabilidad. Mas blandas costumbres, sentimientos mas fuertes de atraccion, tal vez el deseo de brillar, la comodidad, la variada perspectiva son poderosos incentivos, que harán siempre frecuentables los paseos de nuestras ciudades modernas. Y gana la moral en estas diversiones inocentes; la indómita juventud, que buscaria indefectiblemente su desahogo en lugares mas resbaladizos y peligrosos, es acallada con la holgura que se le da en los paseos al lado de sus padres ó de sus tutores, lo cual se reconocerá si es verdad decir que gana la moral teniendo circunspecta la gente moza las horas que se roban al juego, á las intrigas juveniles, y en fin á los fatales placeres que son el cebo de su imprevision é inesperiencia.*

Ventajas de moral, de sociabilidad, de cultura, de adorno y sobre todo la dulce impresion que causa la vista de un numeroso pueblo reunido, ostentando bienestar y alegría, son las ventajas que en las grandes poblaciones resultan de los paseos. En Palma no le habia, pues si bien se dió recientemente forma elegante al de la Rambla, *por escéntrico é insalubre habria tenido al fin que abandonarse. No sucederá otro tanto con el de la* Princesa: *su localidad mejor escogida y la costumbre de concurrir á él, aun cuando se hallaba en desaliño, por la circunstancia misma de ser puesto mas central y mas sano, atraerán la afluencia de las gentes. Otro Ayuntamiento, que no inspirara tanta confianza y que tuviese menos ilustracion, se hubiera arredrado con la penuria de fondos que esperimentan en el dia las arcas municipales; pero el actual Ayuntamiento sabe que es vergonzoso para un pueblo no emprender obras tan útiles y de tan poco coste; sabe que para ellas no escasea jamas un pueblo concorde en opinion, y sabe que á su voz, que es voz que se acata y que mueve, concurrirán todos los vecinos con pronta voluntad. No tenia mas que dar el ejemplo, y le ha dado; no será pues incierto el éxito de la suscripcion abierta, la cual producirá sin duda mayores cantidades que las necesarias. El Rdo. obispo, el clero, los propietarios, los militares, los empleados, los facultativos, la clase menestral acomodada; y en una palabra, todos los vecinos de algunas conveniencias contribuirán á proporcion de sus facultades. No puede dudarse de su patriotismo interesado en segundar las ideas de nuestra benemérita municipalidad, mucho mas una idea que seria poco honroso al pais que no pudiera realizarse por falta de caudales, y una idea que ha sido promovida y alentada por el Escmo. señor Capitan general, quien ha proporcionado generosamente la piedra necesaria, y una brigada de presidiarios para ausiliar los trabajos, y sido el primero que ha puesto su nombre en la suscripcion.*

A los suscriptores les bastará saber que el Ayuntamiento haya emprendido la mejora del Borne, para no dudar de la conveniencia de la obra: los motivos plausibles que hemos indicado serán los que habrán ocurrido á cualquiera; pero hay otro, que tal vez no habrán alcanzado, y que conviene manifestarles, porque importa á la delicadeza de nuestra municipalidad. La mejora del Borne es obra no solo necesaria por los motivos espuestos, sino què ademas tiene una necesidad de urgencia: el cauce principal de ne Bastera, *que pasa por el Borne, necesitaba de recomposicion, pues su bóveda está abierta en muchos puntos, tanto que no era diferible el repararla.*

El presupuesto que se calculó para cubrir el coste de la reparacion, importaba poco menos que la cantidad arbitrada para el paseo que se está construyendo. Siendo pues despreciable la diferencia, porque de todos modos el piso hoy descarnado se hubiera tenido que llenar y reponer, habria sido mezquindad no proporcionar á Palma todas las ventajas de que era susceptible el local, por un esceso de coste cuyo ahorro podria ser una mira económica en los particulares, pero que para el bien de un público entero era ruindad calcular. La capital acogerá con gusto la idea de nuestros municipales de dar á sus empresas toda la perfeccion posible: las empresas de los pueblos ó no deben proyectarse, ó pensadas y resueltas deben llevarse á cabo, sin que una segunda mano tenga despues que rehacer lo hecho y enmendarlo. Por acabadas que estén las obras públicas nunca será demasiado el perfeccionamiento, ni nunca será superior á su objeto: el público es siempre el mas rico propietario, el que debe gozar de mayores conveniencias. Tal vez el Ayuntamiento se propone dar con el tiempo mayor utilidad á la obra que ha meditado, construyendo en este mismo paseo una fuente copiosa, que surta de agua potable á los barrios circunvecinos, que en la actualidad van á buscarla al palacio episcopal y á otros puntos lejanos. No es nuestro ánimo prevenir con esta indicacion los proyectos del Ayuntamiento, que sin duda medita lo mejor y lo mas conveniente al bien de la capital; lo hacemos tan solo con el objeto de manifestar que es probable tenga la empresa miras mas estensas de indisputable utilidad, y deseando que el paseo de la Princesa *reuna todas las ventajas posibles, y que sea embellecido con un aditamento que le dará mayor ornato, muy análogo á las obras de esta naturaleza, y que hará de cada dia mas preciosa y palpable la mejora que se habrá procurado al vecindario.*

Algunas décadas atras se habria improbado la idea de abrir una suscripcion para formar un paseo, y de convidar á ella á las respetables personas del estado eclesiástico, porque se hubiera creido que se les hacia una ofensa estimulándolas á contribuir á una empresa ruinosa para la santidad de las costumbres cristianas. En los tiempos que hemos alcanzado saben nuestros eclesiásticos, como doctos maestros de la moral evangélica, el justo temperamento que se debe emplear para manejar las pasiones de los hombres; y profundos conocedores de su funesta influencia, saben tambien que una austeridad indiscreta provoca las mas veces la misma laxitud que se desea precaver. A nadie mas que á ellos, como directores de la moral, les interesa mostrar mas celo para desviar las ocasiones en que pueda ser tentada la humana flaqueza, y nadie mas que ellos le mostrará de un modo mas positivo. Se irán publicando semanalmente los nombres de los suscriptores, y entre ellos observarémos con placer que abundará el número de nuestros dignos eclesiásticos, por el convencimiento en que están de que con el paseo de la Princesa se hace un servicio á las costumbres.

Todas las clases en fin querrán tener el honor de contribuir á él segun sus facultades: la augusta Persona, en cuyo nombre se inaugura, gravará en la memoria de la posteridad la época mas grandiosa que tiene la historia española, la época de la fraternizacion, la época de la paz doméstica, y el afortunado principio de la era venturosa, en que sojuzgadas las pasiones enemigas de nuestra prosperidad, empezamos á convertir á ella nuestros comunes esfuerzos con toda la energía del movimiento social, que da vida y esplendor á las naciones.

~

Avisos de particulares.

Está para alquilar un 2.º piso de la casa número 77 de la manzana 116, en la calle llamada del *Sagell*, con dos cuartos dormitorios y demas oficinas: en esta imprenta darán razon.

En la calle de S. Pedro hay para alquilar un 2.º piso de la casa uúmeros 42 y 43.

El sugeto que quiera hospedarse en una casa donde le dén de comer, cama y demas, acuda al primer zaguan de la izquierda de la subida de la cuesta *d'Ambros*, y le darán razon.

Un jóven de 16 años de edad desearia encontrar casa para servir: sabe hacer las faenas propias de una casa. En la librería de este periódico darán razon.

En la misma darán razon de otro que sabe guisar y demas quehaceres domésticos, que desearia colocarse en clase de criado.

La persona que hubiese encontrado dentro de la iglesia de Sto. Domingo un relojito de oro, que se perdió la tarde del juéves santo, acuda á la librería de este periódico y darán razon de su dueño, quien gratificará.

Librería de GUASP, *calle de Morey.*

Se hallan de venta los libros siguientes:

Esgrima, ó sea *La destreza del florete*, escrita por el profesor de esta ciencia D. Cayetano Poblacion Perez, maestro que fue de caballeros cadetes del 2.º regimiento de Reales Guardias de infantería: un cuaderno en cuarto: su precio 12 reales de vellon.

Mi tio el Jorobado, ó las dos pupilas, comedia en un acto, traducida del frances por D. Manuel Breton de los Herreros. Ha sido representada en uno de los teatros de la Corte: su precio 5 reales de vellon.

~

Plaza de toros.

Con superior permiso, hoy domingo (si el tiempo lo permite) la famosa compañía gimnástica de

bailarines de cuerda tirante y floja, volteadores, equilibristas y pantomímicos, dirigida por el señor José Serrate, que acaba de llegar de Barcelona, donde ha merecido la mayor aceptacion, como igualmente en las principales capitales de Europa, la cual ha tenido el honor de ejecutar sus habilidades ante SS. MM. y AA. el año 1823, ofrece á este respetable público una brillante funcion, dividida en las cuatro partes siguientes.

Primera parte. Se dará principio con el primoroso baile de maroma tirante por la Sra. Gerónima Serrate, ejecutando los mas vistosos *saltos de dama*: á continuacion se presentará la airosa Andaluza, la que bailará un *solo de medio carácter*, ejecutando vistosas altitudes con la mayor ligereza. El Sr. Pedro Serrate bailará el *fandango* con la mayor ligereza y rapidez, ejecutando vistosas cabriolas y dando el grande *salto del leon*. La Sra. Joaquina Martinez bailará un primoroso *minué*, ejecutando de rodillas dificultosos pasos y primorosos equilibrios; acompañando á los referidos el intrépido Payaso con sus jocosidades, caricaturas y habilidades, el que bailará sobre una escalera el *fandango*: en seguida subirá á la cuerda y pondrá en práctica los raros juegos y saltos mortales; dando fin á esta parte el ligero Mallorquin con grandes elevaciones, cabriolas y saltos mortales: sin el balancin hará el difícil *juego y evoluciones del aro.*

Segunda parte. A continuacion seguirá el *gran volteo general*, que principiará con las elasticidades de cuerpo, vueltas de pechos, sorprendentes saltos mortales y equilibrios admirables y de la mayor fuerza. La Portuguesita hará el *galápago* y varias transformaciones de cuerpo. La Romanita ejecutará *la pirámide chinesca*, y el pequeño Payaso meterá la cabeza, pies y manos dentro de un sombrero; dando fin á esta parte con los saltos nominados *la porfía y desafío de los saltadores.*

Tercera parte. Se ejecutarán las *fuerzas de Hércules* ó *pirámides inglesas* por el director, sosteniendo en los pies y manos á la mayor parte de la compañía y formando los mas vistosos grupos. El señor Pedro Serrate ejecutará los admirables *equilibrios de fuerza*, tocando en el acto unas *variaciones de flauta.*

Cuarta parte. Se dará fin al todo de la funcion con la divertida pantomima titulada: *despreciar por querer ó el muerto fingido.*

Amenizará esta funcion con armoniosas sonatas la música militar bajo la direccion de D. Juan Capó.

Entrada general: 9 cuartos.—Grada cubierta: 6 cuartos.—Palcos de sombra: 8 rs.—Id. de sol: 6 rs. —Sillas en el patio: 12 cuartos.—Asientos inferiores: 3 cuartos.

Los billetes y sillas se despacharán sin intermision desde las 9 de la mañana en la misma plaza.—Los palcos que haya de venta se despacharán igualmente en los mismos sitio y horas.

CAPITANÍA DE ESTE PUERTO.

Embarcacion fondeada el dia 12 del corriente.

De Valencia el laud Sto. Cristo, su patron Antonio Nadal, con géneros y balija.

Idem el 14. De Oran el laud Cármen, su patron Guillermo Palmer, en lastre.

De Aguilas el id. S. José, su patron Miguel Garcías, con trigo.

De Tarragona el javeque S. Antonio, su patron Miguel Carrió, con varios géneros.

Teatro.

Esta noche á las 8 en punto la compañía italiana de esta ciudad representará la ópera del maestro Bellini titulada, *La Estrangera.*

PRECIOS CORRIENTES POR MAYOR Y MENOR

en esta plaza de Palma el dia 6 del corriente mes.

Granos y legumbres del pais.

			Pesetas.				*Pesetas.*	
Xexa	cuartera.		16		..		17	
Trigo gordo			15		..			
.... menudo			13		..		14	
Cebada			6		..			
Avena			5		..			
Maiz			10		..			
		Lib.	*suel.*	*din.*		*Lib.*	*suel.*	*din.*
Habas	almud.		1	6..			1	8
Guijas			1	4..			1	6
Garbanzos			2	8..			3	
Varios frutos y efectos.								
Almendra sin cáscara	quintal.				..			
Jabon duro		8	10		..			
.... blando		6	5		..			
Queso		7			..	8		
Lana		10			..		10	10
Paja			4		..		5	
Algarrobas			13		..		15	
Azúcar blanco florete		13	10		..			
.... quebrado		11			..			
Carbon de encina	arroba.		4	6..			4	10
.... de mata			3	2..			3	4
Cacao Carácas superior	libra.		13		..			
.... mediano			9		..			
.... Guayaquil			4		..			
Aceite superior	cuartan.		14	8..				
.... inferior			13	10..				
.... regular			14	4..				
Aguardiente prueba de Holanda	cuartin.	1	15		..			
.... anisado doble		2	5		..			
.... prueba de aceite		2	15		..			
Vino tinto superior			16		..			
.... regular			10		..			
Aceite de almendras	libra.		8		..			

Imprenta de GUASP, *calle de Morey.*